

Sarah Schneider

Décoratrice & scénographe

13 allée des Eiders
75019 Paris

+33674988971
sarah.schneider@gmail.com
www.sarahschneider.fr

Logiciels Photoshop, InDesign, Illustrator,
AutoCAD et AutoCAD 3D maîtrisés

Anglais courant, Italien lu et parlé

Permis B







compétences

- Analyse du projet et de ses thématiques, découpage en séquence puis scénarisation et dramaturgie spatiale,
- Éditions de devis prévisionnels et exécutifs,
- Coordination avec les différents intervenants (constructeurs, régisseurs, éclairagistes, ingénieurs sons et audiovisuels, costumiers, graphistes ...),
- Lecture de plan d'implantation et utilisation de logiciels CAO/DAO,
- Suivi de chantier et des réalisations,
- Connaissances en histoire de l'art et des styles, en techniques de dessin et colorimétrie,
- Recherche d'accessoires

long-métrage

- 2022 **Première assistante décoratrice**
Pas de vagues, réalisé par Teddy Lussi-Modeste, décors de Chloé Cambournac (Production : Kazak Productions)
- 2022 **Seconde assistante décoratrice**
Aka, réalisé par Morgan Dalibert, décors de Delphine Richon (Production : Inoxy Films, Netflix)
- 2021 **Seconde assistante décoratrice**
Balle perdue 2, réalisé par Guillaume Pierret, décors de Delphine Richon (Production : Inoxy Films, Nolita TV, Netflix)
- 2021 **Assistante ensembleur**
Le sixième enfant, réalisé par Léopold Legrand, décors de Florian Sanson (Production : Épithète & co)
- 2020 **Troisième assistante décoratrice au dessin**
La petite bande, réalisé par Pierre Salvadori, décors de Michel Barthélémy (Production : Les Films Pelléas)
- 2019 **Régisseuse d'extérieurs**
Rouge, réalisé par Farid Bentoumi, décors de David Faivre (Production : Les Films Velvet) 
- 2017 **1ère assistante décorateur**
Un violent désir de bonheur, réalisé par Clément Schneider, décors de Samuel Charbonnot (Production : Les Films d'Argile) 
- 2014 **Assistante ensembleur**
Le Journal d'une femme de chambre, réalisé par Benoît Jacquot, décors de Katia Wyszhop, 

court-métrage

- 2021 **Chef décoratrice**
L'enfant aux diamants, réalisé par Pierre-Édouard Dumora (Production : Les films du Worso) 
- 2020 **Chef décoratrice**
TNT, réalisé par Olivier Bayu-Gandrille (Production : Rue de la sardine) 
- 2019 **Chef décoratrice**
Loin du Léman, réalisé par Robert Cantarella (Production : Les Films d'Argile) 
- 2019 **Chef décoratrice**
Mal caduc, réalisé par Jules Follet (Production : Rue de la sardine) 
- 2018 **Chef décoratrice**
Blue Flower, réalisé par Karim Bel Kacem (Production : Think Tank Theatre)
- 2018 **Chef décoratrice**
My sister's wedding, film tourné en live pendant la présentation de collection Fall-Winter 2019 de Kenzo, réalisé par Karim Bel Kacem & PARTEL OLIVA (Production : Villa Eugénie & Kenzo Paris)

expériences et réalisations

clips & commercials

- 2019--- Divers projets : publicité L'Oréal, Sosh, Opéra National de Paris ...
- 2017 **Chef décoratrice**
Senior, clip pour Catherine Ringer, réalisé par Arthur Giacomini (Production : Six)

scénographie

- 2022 **Scénographe**
Le soulèvement de l'homme ordinaire, installation vidéo de Clément Schneider
(Production : Universités PSL - La Fémis - CNSMDP - les Films d'Argile)
- 2019 **Scénographe**
Eromania History X, mise en scène par Karim Bel Kacem
(Production : Think Tank Theatre)
- 2017 **Scénographe**
Viva Barbessia, évènement immersif pour My Little Paris mis en scène par Ariane Raynaud
(Production : Big Drama)
- 2016 **Scénographe**
Lourdes, mise en scène par Paul Toucang (Coproduction : La Colline - théâtre national - CNSAD)
- 2016 **Assistante scénographe**
L'Orfeo, mise en scène de Julie Bérès pour l'Opéra Bastille, scénographie de Julien Peissel
(Production : Opéra National de Paris)
- 2015 **Stagiaire en scénographie**
Une année sans été, mise en scène de Joël Pommerat, scénographie et lumières d'Éric Soyer

formation

- 11/2019 Formation *Gestion du décor de cinéma*, dispensée par Jean-Jacques Gernolle & Valérie Grall - ADC
- 2015-2016 Diplôme de Scénographie à l'EnsAD (mention Bien)
- 2014-2015 Échange Erasmus à l'ENSAV La Cambre (Bruxelles, Belgique), filière Scénographie
- 2011-2016 Cours à l'ENSAD, filière Scénographie
- 2010-2011 École préparatoire aux écoles d'art (Atelier de Sèvres, Paris)
- 2008-2010 Baccalauréat Scientifique option Sciences de la Vie et de la Terre (mention Très Bien)

autres intérêts

Photographie argentique, voyages (États-Unis, Japon, Libye, Turquie, Angleterre, Irlande, Espagne, Italie, Açores, Russie, Roumanie ...)

Membre de l'association *PEI-EnsAD*, pour l'accueil, l'accompagnement et l'orientation des exilés et demandeurs d'asile

Couture, crochet