

Sarah Schneider

Décoratrice & scénographe

55 avenue Anatole France
93500 Pantin

+33674988971
sarah.schneider@gmail.com
www.sarahschneider.fr

Logiciels Photoshop, InDesign, AutoCAD
et AutoCAD 3D maîtrisés

Anglais courant, Italien lu et parlé

Permis B



COMPÉTENCES

- Analyse du projet et de ses thématiques, découpage en séquence puis scénarisation et dramaturgie spatiale,
- Coordination avec les différents intervenants (constructeurs, régisseurs, éclairagistes, ingénieurs sons et audiovisuels, costumiers, graphistes ...),
- Lecture de plan d'implantation et utilisation de logiciels CAO/DAO,
- Suivi du chantier et des réalisations,
- Maîtrise d'outils manuels et de machines (bois, métal, peinture, patine),
- Connaissances en histoire de l'art et des styles, en techniques de dessin et colorimétrie,
- Recherche et création d'accessoires.

EXPÉRIENCES ET RÉALISATIONS

LONG-MÉTRAGE

- 2020 **Troisième assistante décoratrice au dessin**
La petite bande, réalisé par Pierre Salvadori, décors de Michel Barthélémy (Production : Les Films Pelléas)
- 2019 **Régisseuse d'extérieurs**
Rouge, réalisé par Farid Bentoumi, décors de David Faivre (Production : Les Films Velvet)
- 2019 **Décoratrice**
The end of love, réalisé par Keren Ben Rafael (Production : Palikao Films)
- 2018 **Chef décoratrice**
La tour de Nesles, réalisé par Noël Herpe (Production : Tamara films)
- 2017 **1ère assistante décorateur**
Un violent désir de bonheur, réalisé par Clément Schneider, décors de Samuel Charbonnot (Production : Les Films d'Argile)
- 2014 **Assistante ensemblière**
Le Journal d'une femme de chambre, réalisé par Benoît Jacquot, décors de Katia Wyszpoh, ensembliage de Sophie Martel (Production : Les Films du Lendemain)



COURT-MÉTRAGE

- 2021 **Chef décoratrice**
L'enfant aux diamants, réalisé par Pierre-Édouard Dumora (Production : Les films du Worso)
- 2020 **Chef décoratrice**
Loin du Léman, réalisé par Robert Cantarella (Production : Les Films d'Argile)
- 2019 **Chef décoratrice**
Mal caduc, réalisé par Jules Follet (Production : Rue de la sardine)
- 2019 **Chef décoratrice**
Romania, réalisé par Karim Bel Kacem (Production : Think Tank Theatre)
- 2019 **Chef décoratrice**
My sister's wedding, film tourné en live pendant la présentation de collection Fall-Winter 2019 de Kenzo, réalisé par Karim Bel Kacem & PARTEL OLIVA (Production : Villa Eugénie & Kenzo Paris)
- 2018 **Chef décoratrice**
Des fleurs, réalisé par Baptiste Petit-Gats (Production : Yukunkun)
- 2015 **Chef décoratrice**
Au loin, Baltimore, réalisé par Lola Quivoron (Production : La fémis)



CLIPS & COMMERCIALS

- 2019--- Divers projets : publicité L'Oréal, Sosh, Opéra National de Paris ...
- 2017 **Chef décoratrice**
Senior, clip pour Catherine Ringer, réalisé par Arthur Giacomini (Production : Six)

SCÉNOGRAPHIE

- 2019 **Scénographe**
Eromania History X, mise en scène par Karim Bel Kacem
(Production : Think Tank Theatre)
- 2017 **Scénographe**
Viva Barbessia, évènement immersif pour My Little Paris mis en scène par Ariane Raynaud
(Production : Big Drama)
- 2016 **Scénographe**
Lourdes, mise en scène par Paul Toucang (Coproduction : La Colline - théâtre national - CNSAD)
- 2016 **Assistante scénographe**
L'Orfeo, mise en scène de Julie Bérès pour l'Opéra Bastille, scénographie de Julien Peissel
(Production : Opéra National de Paris)
- 2015 **Stagiaire en scénographie**
Une année sans été, mise en scène de Joël Pommerat, scénographie et lumières d'Éric Soyer

FORMATION

- 11/2019 Formation *Gestion du décor de cinéma*, dispensée par Jean-Jacques Gernolle & Valérie Grall - ADC
- 2015-2016 Diplôme de Scénographie à l'EnsAD (mention Bien)
- 2014-2015 Échange Erasmus à l'ENSAV La Cambre (Bruxelles, Belgique), filière Scénographie
- 2011-2016 Cours à l'ENSAD, filière Scénographie
- 2010-2011 École préparatoire aux écoles d'art (Atelier de Sèvres, Paris)
- 2008-2010 Baccalauréat Scientifique option Sciences de la Vie et de la Terre (mention Très Bien)

AUTRES INTÉRÊTS

Photographie argentique, voyages (États-Unis, Japon, Libye, Turquie, Angleterre, Irlande, Espagne, Italie, Açores, Russie ...)

Membre de l'association *PEI-EnsAD*, pour l'accueil, l'accompagnement et l'orientation des exilés et demandeurs d'asile